

ПРОГРАМА

ДЕБЮТИ

ЧЕСТО
ЗАДАВАНИ
ВЪПРОСИ

ПРОГРАМА „ДЕБЮТИ“ 2024 Г.

ЧЕСТО ЗАДАВАНИ ВЪПРОСИ

(Постъпили запитания и ОТГОВОРИ, актуално към дата 14.06.2024 г.)

Списъкът с въпроси ще бъде актуализиран своевременно с новопостъпили въпроси и отговори към тях.)

1. ВЪПРОС: *За да кандидатстваме пред НФК, трябва ли да сме регистрирани в регистъра на културните организации на Министерството на културата?*

ОТГОВОР: *Не е задължително кандидатът да е регистриран в регистъра на културните организации на Министерството на културата.*

2. ВЪПРОС: *Възможно ли е да се кандидатства на Първи кръг само като физическо лице, а на Втори да се кандидатства с фирма?*

ОТГОВОР: *Допустимо е на Първи кръг кандидатът - дебютант да бъде физическо лице, а на Втори кръг проектът да бъде подаден от юридическо лице, регистрирано по Търговския закон - културна организация, която го представлява.*

3. ВЪПРОС: *Има ли проблем, ако с тази фирма вече е спечелен миналогодишен проект „Дебюти“?*

ОТГОВОР: Допустимо е кандидат, спечелил проект на миналогодишна сесия на Програмата, да кандидатства отново в текущата сесия.

4. ВЪПРОС: Ако юридическо лице кандидатства и изпълнява изискването по ЗЗРК, но е стартираща културна организация, дали би била допустим кандидат, ако проектът, с който кандидатства, би бил първата ѝ дейност? Или трябва да има някакви проекти зад гърба си, въпреки че управителят ѝ има опит и изпълнени проекти към НФК?

ОТГОВОР: В условията на програма „Дебюти“ няма изисквания към юридическите лица, относно опит в изпълнението на проекти в сферата на културата.

5. ВЪПРОС: Как стои въпросът с кандидатстването по интердисциплинарни проекти?

ОТГОВОР: Интердисциплинарни проекти са допустими. При подаване на проектното предложение кандидатът избира водещото изкуство (направление) в проекта.

6. ВЪПРОС: Възможно ли е кандидат да дебютира в качеството си както на оператор, така и на режисьор?

ОТГОВОР: Да, при положение, че кандидатът изпълнява изискванията на програмата:

- за професионално образование в направлението, по което кандидатства; и/или
- за професионален опит в направлението, по което кандидатства.

7. ВЪПРОС: Ако кандидатствам като дебютант с мой проект, възможно ли е да съм част и от екипа на друг проект?

ОТГОВОР: Допустимо е, но следва да имате предвид, че се допуска до трети включително самостоятелен професионален неучебен опит и всеки артист има право да бъде финансиран от Националния фонд „Култура“ в качеството си на дебютант еднократно.

8. ВЪПРОС: Законосъобразно ли е едно лице, което работи въз основа на трудово правоотношение, да се регистрира като самоосигуряващо се в регистър БУЛСТАТ?

ОТГОВОР: Зададеният въпрос не е в компетенциите на Националния фонд „Култура“.

9. ВЪПРОС: Възможно ли е да бъда част от творчески екип по друга програма на Националния фонд „Култура“ и в същото време да кандидатствам по програма „Дебюти“?

ОТГОВОР: Виж отговора на въпрос 7.

10. ВЪПРОС: Задължително ли е ръководител на проекта да е и изпълнителят

(дебютант) на проекта, или може да е човек от екипа?

ОТГОВОР: *Не, не е задължително дебютантът да бъде и ръководител на проекта.*

Националният фонд „Култура“ Ви желае успех!